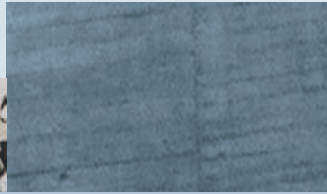
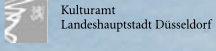


# haben licht spiele

1.8. - 9.8.2008  
ueckerplatz  
medienmeile



## hafenlichtspiele 2008 – Medienhafen Düsseldorf



Auf dem Uecker-Platz vor dem Medienzentrum an der Kaistraße findet zum siebten Mal die Open Air-Multi-media-Veranstaltung „hafenlichtspiele“ der Filmwerkstatt Düsseldorf statt. Bei schlechtem Wetter läuft das Programm im Foyer des benachbarten Medienzentrums. Die Vorführungen beginnen gegen 22.00 Uhr (Dauer: bis ca. 24.00 Uhr). Vor dem **Hauptfilm** wird an jedem Abend ein **Kurzfilm-Vorprogramm** mit Werken von Düsseldorf-FilmemacherInnen gezeigt. Ab 21.00 Uhr „chill in“: ein musikalisches Vorprogramm mit bekannten Düsseldorf-DJs, die auf den Filmabend einstimmen (in Kooperation mit dem VJ-Kollektiv „Lightbreaks“ – www.lightbreaks.de).

**Der Eintritt ist kostenlos.**  
Weitere Infos unter: [www.filmwerkstatt.de](http://www.filmwerkstatt.de).

Projiziert wird aus dem am Uecker-Platz vorhandenen Projektionsraum auf die Außenwand des Medienzentrums. Die Leinwandgröße beträgt ca. 9,50 x 5,50 m. Der Einsatz des aufwändigen Bild- und Ton-Equipments erfolgt mit freundlicher Unterstützung von SIGMA Düsseldorf. Als Sitzgelegenheiten dienen die vorhandenen Steinbänke. Zusätzlich stehen in begrenzter Zahl leihweise Klapp- und Liegestühle bereit.

**Veranstalter:**  
Filmwerkstatt Düsseldorf e.V.  
**Projektion und Redaktion:**  
Heinz Holzapel  
**Gestaltung:**  
sitzgruppe, [www.sitzgruppe.de](http://www.sitzgruppe.de)



Fr 1.8. ■■■ Nacht der Filmstiftung NRW

Sa 2.8. ■■■ FotoFilm-Nacht

So 3.8. ■■■ Eine Welt-Nacht

### Gegenüber

Deutschl. 2006/2007 – 96 Min. – Regie: Jan Bonny Buch: Jan Bonny, Christina Ebel – mit Matthias Brandt, Victoria von Trauttmansdorff – gefördert von der Filmstiftung NRW – im Programm der „Quinzaine des réalisateurs“ Festival Cannes 2007 - Deutsche Filmpreis-Nominierungen 2008 für die Hauptdarsteller

Jan Bonny, den wir als Gast erwarten, 1979 in Düsseldorf geboren, Absolvent der Kunsthochschule für Medien Köln, wurde mit seinem Debütfilm nach Cannes eingeladen und erhielt zahlreiche internationale Auszeichnungen.

Vorprogramm in Kooperation mit dem inter-media art institute Düsseldorf: in memoriam Nan Hoover (1931-2008, Professorin an der Kunstakademie Düsseldorf von 1986-1996) „Halfsleep“ (Niederl. 1984 – 16:53 Min.)

„chill in“ (Musik-Vorprogramm ab 21.00 Uhr):

Grappy – ITD/Ruhrfunk

### Zucker fürs Auge – Die verrückte Welt des David LaChapelle

ARTE-Dokumentation - Deutschl. 2006 – 52 Min. – von Hilka Sinning

### Rize

USA 2004 – OmU – 85 Min. – Regie: David LaChapelle Der mitreißenden Dokumentarfilm des weltberühmten Fotografen über die Streetdance-Szene in L.A.

In der Reihe „FotoFilm – Filme zum Thema Fotografie“ von: Filmwerkstatt Düsseldorf, Schule für künstlerische Fotografie (Katharina Mayer, Birgitta Thaysen), „onomato“ und Jörg Sasse, Fotograf.

Vorprogramm: „Tulip Redbox“ von Birgitta Thaysen

„chill in“ (Musik-Vorprogramm ab 21.00 Uhr):

Claas Reimer – V.I.M. Records

### Die Nacht der Wahrheit

Burkina Faso/Frankr. 2004 – OmengU – 100 Min. Regie: Fanta Régina Nacro – mit Georgette Paré, Naky Sy Savane Drehbuchpreis San Sebastian Filmfestival – Publikumspreis Festival Panafricana Rom

Fanta Régina Nacro erzählt vom Trauma der Erinnerung an Kriegsverbrechen und vom schwierigen Weg zur Versöhnung und zum Frieden. Der Film stellt besonders die Komplexität weiblicher Subjektivität innerhalb der spezifischen sozialen, ökonomischen und kulturellen Umgebung heraus.

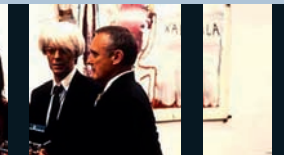
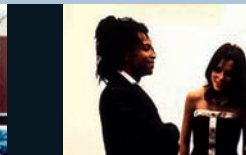
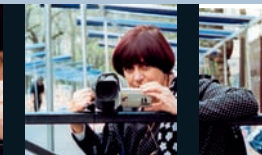
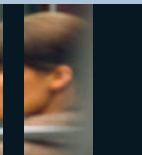
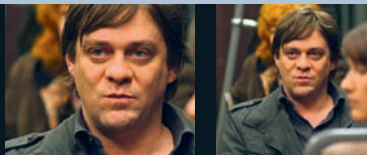
Im Rahmen von "Düsseldorf reicht die Hand" (Infos unter: www.welthungerhilfe.de)

In Zusammenarbeit mit „Eine Welt Forum Düsseldorf“

Vorprogramm: „27:13“ (aus dem „filmcoaching“-Kursprogramm Sommersemester 2008)

„chill in“ (Musik-Vorprogramm ab 21.00 Uhr):

CK Trust – Shanker's Delight



Mo 4.8. ■■■ Media Art-Nacht

Di 5.8. ■■■ „A propos du film“ – Nacht des Institut Français

Mi 6.8. ■■■ Lange Kunst-Nacht

### open.khm

Arbeiten von der Kunsthochschule für Medien Köln Picture Head – 2008 – 9:20 Min.– von Philipp Enders Horas Extraordinarias – 2008 – 23 Min. – von Philipp Enders / Rauschen & Brausen I – 2007 – 5 Min. – von Daniel Burkhardt – Musik: Gerriet K. Sharma – „Digital Sparks Award 2008“ beim „European Media Art Festival“ Osnabrück, Jurypreis „Blicke aus dem Ruhrgebiet“ Bochum 2007 / Auf der Strecke – 2007 – 30 Min. – von Reto Caffi – Gewinner des Studentenoscars 2008 in der Kategorie "Honorary Foreign Film", Jurypreis und Publikumspreis Kurzfilmfestival Hamburg, Preis der Studentenjury Filmfestival Krakau

Vorprogramm: „Gezeichnet“ von Christian Deckert

„chill in“ (Musik-Vorprogramm ab 21.00 Uhr):

Doogie Playground – Royal Beat Club

### Die Sammler und die Sammlerin

Originaltitel: Les glaneurs et la glaneuse – Frankreich 2000 – Originalfassung mit engl. Untertiteln – 82 Min. – Regie und Buch: Agnès Varda

Agnès Varda feierte im Mai ihren 80. Geburtstag. Als dieser Film ins Kino kam, löste er ein für einen Dokumentarfilm überraschendes Echo aus: eine enthusiastische Presse und Warteschlangen vor den Kinos. "Das ist keine Sozialreportage, sondern eine Reflexion über eine Gesellschaft, die von dem lebt, was durch den Rost fällt. Ein Wunder an Freiheit und Genauigkeit, Neugier und Geduld, Verspieltheit und Zärtlichkeit." (Michael Althen, epd film)

Mit freundlicher Unterstützung des Institut Français

Vorprogramm: „Ehe die Spuren verwehen“ von Renate Günther-Greene

„chill in“ (Musik-Vorprogramm ab 21.00 Uhr):

Jürgen v. Krebs – Monkey's Club

### Superstar - The Life And Times Of Andy Warhol

USA 1990 – OV – 70 Min. – von Chuck Workman – mit David Bowie, Dennis Hopper, David Hockney u.v.a. Dokumentarfilm zum heutigen 80. Geburtstag von Andy Warhol (1928-1987).

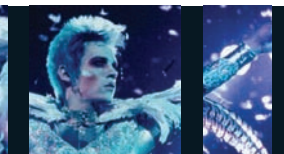
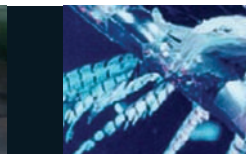
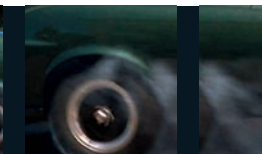
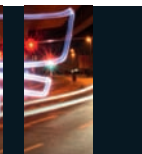
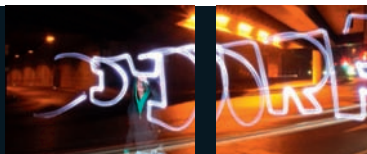
### Basquiat

USA 1996 – OmU – 101 Min. – Regie: Julian Schnabel – mit Jeffrey Wright, Benicio Del Toro, David Bowie Basquiat, Graffiti-Künstler und Maler im Umfeld Warhols, war der erste schwarze Star der Szene.

Vorprogramm: „Las Vegas Freeway 15“ von Gudrun Kemsal Marler Video-Kunst-Preis 2008

„chill in“ (Musik-Vorprogramm ab 21.00 Uhr):

Christian Hühn – Kammerflimmern



Do 7.8. ■■■ Nacht der FH Düsseldorf

Fr 8.8. ■■■ Blue-ray-Nacht

Sa 9.8. ■■■ Lange Musik-Nacht

### Kurzfilm Düsseldorf

Persönliche, dokumentarische, experimentelle, informative oder fiktive Statements über Düsseldorf von Studierenden des Fachbereichs 2 der Fachhochschule Düsseldorf. Alle Arbeiten sind im Labor für digitale Illustration und Animation in den Kursen von Anja Vormann, Dieter Fleischmann und Prof. Dr. Reiner Nachtwey entstanden. In Zusammenarbeit mit Studierenden des Instituts für Musik und Medien (Robert Schumann Hochschule) wurde für einige Beiträge, unter der Leitung von Andreas Kolinski, Musik komponiert und produziert. (Gesamtlänge ca. 70 Min.)

Vorprogramm: „Michaela II trifft Herkules XII“ (aus dem „filmcoaching“-Kursprogramm Sommersemester 2008)

„chill in“ (Musik-Vorprogramm ab 21.00 Uhr):

Penelope – Royal Beat Club

### Bullitt

USA 1968 – OmU – 82 Min. – Regie: Peter Yates – mit Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset Full-HD-Projektion mit einer Blue-ray-DVD, die ein hochauflösendes digitales Filmformat von hervorragender Bildqualität bietet.

Mit Steve McQueen in einer Paraderolle und einer rasanten zwölfminütigen Autojagd durch die Straßen San Franciscos, bei welcher der Schauspieler selbst hinter dem Steuer sitzt, wurde der Film zu einem gewaltigen Kassenerfolg und gilt bis heute, 40 Jahre nach seinem Kinostart, immer noch als einer der besten Actionfilme der Filmgeschichte.

Vorprogramm: „Flying Bullet“ von Marc Potocnik

„chill in“ (Musik-Vorprogramm ab 21.00 Uhr):

Marcel Woyt – Monkey's Club

### Velvet Goldmine

GB 1998 – OmU – 123 Min. – Regie: Todd Haynes – mit Jonathan Rhys Meyers, Ewan McGregor, Toni Collette „Velvet Goldmine“ zelebriert den schillernden Kosmos des Glam Rock.“ (schnitt.de)

Vorprogramm: „level records“ von bilderrwilderer

„chill in“ (Musik-Vorprogramm ab 21.00 Uhr):

Daniel Fritschi – Level Records

### Offizielle Abschluss-Party „hafenlichtspiele“

Daniel Fritschi (Level Records), Marcel Woyt (Monkey's Club), Simon Quadrat (Loonyland), Lightbreaks VJ Kollektiv (www.lightbreaks.de)

ab 23 Uhr im „nomi“, Kaistra. 14 (Eintritt 5,-)