

Veranstaltung

Flexibel bleiben –
aktuelle Eventtechnik mieten.
Individuelle Betreuung –
von der Idee bis zur
professionellen Präsentation.

Die Präsentations Manufaktur

SIGMA[®]
Düsseldorf

SIGMA System Audio-Visuell GmbH · Telefon 0211-5377-0 · miete@sigma-av.tv
Servicepartner  Messe Düsseldorf ·  Panasonic Professionelle Displays/Projektoren

film werkstatt düsseldorf



nov/
dez 10



jeden Montag
Black Box
im Filmmuseum



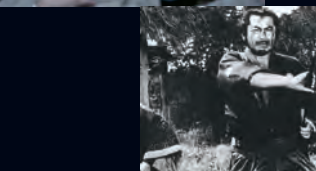
Der Ministerpräsident
des Landes Nordrhein-Westfalen



f i l m

Blut / Geld / Honig

Drei Kreisläufe in assoziativer Reihe, eine freie Interpretation der Begriffe im Kontext der Installation „Honigpumpe am Arbeitsplatz“ von Joseph Beuys. Begleitendes Filmprogramm zur Ausstellung **JOSEPH BEUYS. PARALLELPROZESSE** mit freundlicher Unterstützung der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen.



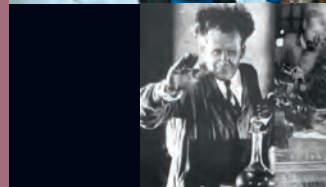
november

- 01 Mo ■■■■ 18:00 Blut / Geld / Honig**
Blut an den Lippen
 B/F/D 1970, 89' - Regie: Harry Kümel, mit Delphine Seyrig, Andrea Rau
- 01 Mo ■■■■ 20:00 Blut / Geld / Honig**
Les maîtres fous
 F 1954, 29', OmeU - Regie: Jean Rouch
- Les statues meurent aussi**
 F 1953, 30', OmeU - Regie: Alain Resnais und Chris Marker
- 08 Mo ■■■■ 18:00 Blut / Geld / Honig**
Blood Simple
 USA 1984, 99' - Regie: Joel und Ethan Coen, Debütfilm der Coen-Brüder ("Fargo").
- 08 Mo ■■■■ 20:00 Blut / Geld / Honig**
Blut
 RAF 2004, 76', OmeU - Regie: Lisandro Alonso
 Der argentinische Filmemacher (geb. 1975) gehört zu den Geheimtipps des Weltkinos.
- 15 Mo ■■■■ 17:15 Blut / Geld / Honig**
Vier im roten Kreis
 F 1970, 150' - Regie: Jean-Pierre Melville, mit Alain Delon, Yves Montand
 Einer der besten Gangster-Filme aller Zeiten.
- 15 Mo ■■■■ 20:00 Blut / Geld / Honig**
Yojimbo – der Leibwächter
 J 1960, 110' - Regie: Akira Kurosawa,
 Ein Samurai profitiert von der Blutfehde rivalisierender Familien.
- 21 So ■■■■ 19:00 filmlab festival**
Nam June Paik
 Video-Programm aus dem Archiv des „inter media art institute“ Düsseldorf und Dokumentation "Life has no Rewind Button" (Uraufführung) von Erwin Michelberger (Wiederh. Mo. 22.11. 20 Uhr)
- 21 So ■■■■ 20:00 filmlab festival**
Filmlaboratorium Düsseldorf
 Uraufführung der fertiggestellten Werke
 In Anwesenheit der KünstlerInnen
 (Wiederholung Mo. 22.11. 18:30 Uhr)
- 29 Mo ■■■■ 17:30 Blut / Geld / Honig**
Romeo und Julia
 I/GB 1968, 138' - Regie: Franco Zeffirelli
- 29 Mo ■■■■ 20:00 Blut / Geld / Honig**
Pickpocket
 F 1959, 76' - Regie: Robert Bresson,
 Ein junger Mann verschreibt sich in Paris der virtuoson Beherrschung des Taschendiebstahls.

dezember

- 06 Mo ■■■■ 18:00 Blut / Geld / Honig**
Mercenario – der Gefürchtete
 I 1968, 107' - Regie: Sergio Corbucci
 Kult-Italowestern über Geld und Idealismus.
- 06 Mo ■■■■ 20:00 Blut / Geld / Honig**
Satansbraten
 D 1976, 112' - Regie: Rainer Werner Fassbinder, mit Kurt Raab, Margit Carstensen
 Grell inszenierte Farce über die Korruption durch Macht, Geld und Egozentrik.
- 13 Mo ■■■■ 18:00 Blut / Geld / Honig**
Tout va bien
 F 1972, 95', OmeU - Regie: J.-L. Godard, J.-P. Gorin, mit Yves Montand, Jane Fonda
 Mit Stilmitteln des Brechtschen Epischen Theaters zeigt der Film eine Fabrikbesetzung als gesellschaftlichen Laborversuch.
- 13 Mo ■■■■ 20:00 Blut / Geld / Honig**
Nachrichten aus der ideologischen Antike
 D 2008, 90', DVD - Regie: Alexander Kluge
 Alexander Kluge nimmt Karl Marx' „Das Kapital“ unter die Lupe.
- 20 Mo ■■■■ 18:00 Blut / Geld / Honig**
Joseph Beuys - Transformer
 CH 1996, ca. 70' - Regie: John Halpern
- Das Kapital**
 NL 1988, 14' - Regie: Babeth
- 20 Mo ■■■■ 20:00 Moving Monday**
Der Künstlerverein k-uf0 präsentiert:
 Thums up – the nasty Guru Project
 D 2000, 4:30'
 Zeichnung des 22. Jahrhunderts
 D 2008, 23'
 Reimsteine für Marat
 D 2010, 14'
 Regie: Joachim Stallecker
- 27 So ■■■■ 18:00 Blut / Geld / Honig**
Eine Sache, die sich versteht
 D 1971, 64' - Regie: Harun Farocki, Hartmut Bitomsky
 Ein Lehrfilm über politische Ökonomie.
- 27 So ■■■■ 20:00 Blut / Geld / Honig**
La société du spectacle
 F 1973, 88', OF - Regie: Guy Debord
 Film-Collage nach dem berühmten Buch.
 Mit Einführung und Handout (engl. Filmtext).

Alle Veranstaltungen (wenn nicht anders angegeben):
Black Box - Schulstr. 4 - Düsseldorf-Altstadt,
Telefon 0211. 8992232
 Eintritt: 6,50 € / 4,50 € ermäßigt (Schüler/Studenten/
 Senioren/Künstlerkarte/Mitglieder)



Weitere Infos/Newsletter anfordern:
www.filmwerkstatt-duesseldorf.de