

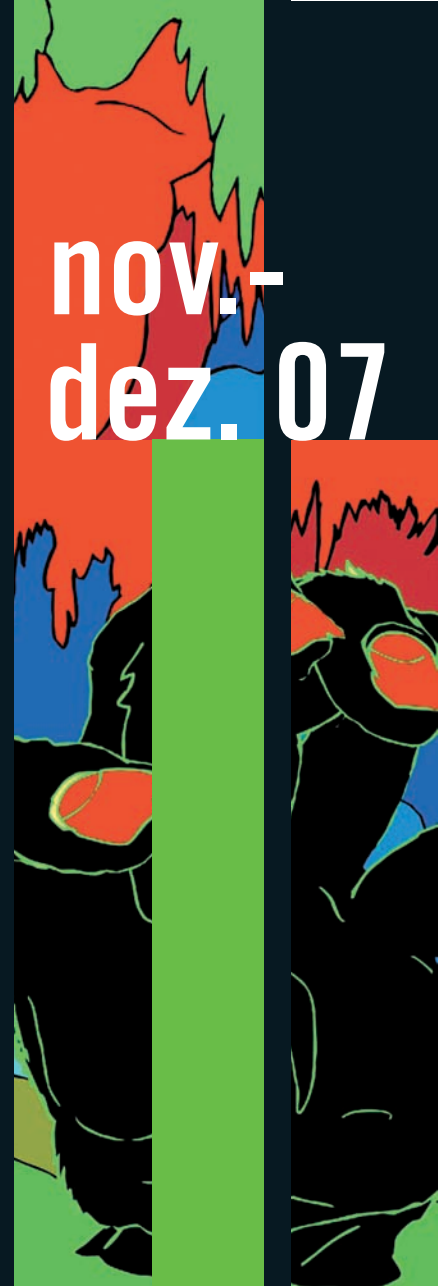


Witz und Grauen,
Buntes, Schräges
und Bizarres
für Kenner und
Neueinsteiger.

Die neue Filmreihe:
jeden 1. Montag
im Monat im atelier-
Kino Düsseldorf.
Mit freundlicher
Unterstützung der
Brauerei Rothaus.



nov.-
dez. 07



f i l m

kurzfilm10e

Kurzfilm-Programme aus der regionalen und internationalen Szene

Veranstaltungsort:

Black Box – Kino im Filmmuseum
Düsseldorf, Schulstr. 4

Telefon 0211. 899 24 90

Eintritt: 6,50 / erm. 4,50

Bilder aus der Wirklichkeit

Ausgewählte künstlerische
Dokumentarfilme

Veranstaltungsort:

Black Box – Kino im Filmmuseum
Düsseldorf, Schulstr. 4

Telefon 0211. 899 24 90

Eintritt: 6,50 / erm. 4,50

Kunst-Filme & -Videos

Veranstaltungsort:

Black Box-Kino und Studio im Film-
museum Düsseldorf, Schulstr. 4

Telefon 0211. 899 24 90

Eintritt: 6,50 / erm. 4,50

Künstlerverein Malkasten,

Jacobstr. 6a, 40211 Düsseldorf

Eintritt: 2,-

Alle Infos unter: www.filmwerkdd.de

Musik-Bilder

Ausgewählte Musikfilme
und -dokumentationen

Veranstaltungsort:

Alte Schmiede (im Salzmannbau)

Himmelgeister Str. 107g

Telefon 0211. 311 05 64

Eintritt: 5,- / erm. 4,-

Mondobizzarr

Witz und Grauen, Buntes,
Schräges und Bizarres
für Kenner und Neueinsteiger

Veranstaltungsort:

altelier-Kino im Savoy-Theater

Graf Adolf Str. 47

Telefon 0211. 566 34 96

Eintritt: 5,-

specials

**Sondervorführungen in
verschiedenen Locations**

Veranstaltungsorte und Preise
bitte dem Programm entnehmen

Auf dem Laufenden bleiben mit
dem **Newsletter der Filmwerkstatt**.
Anfordern unter mail@filmwerkdd.de
(Betreff: Newsletter)

Sa 15.12. ■■■ 12-24:00 Malkasten

Kunst-Filme & -Videos

Kunstfilmtag

Mit dem Kunstfilmtag wird eine offene Plattform für Kurzfilme und -videos von Künstler/innen geschaffen, die in einem ausführlichen Programm präsentiert werden und in ihrer Differenz und Vielfalt über die Frage nach dem Einsatz des bewegten Bildes zueinander in Austausch und Diskussion treten. Auf der Grundlage des freien Kommunikationsnetzwerkes und der Zusammenarbeit unter Künstler/innen wird das Programm des Kunstfilm-tages prozesshaft zusammengestellt. Für **PREVIEW** wurde eine offene Einladung ausgesprochen, die Künstler/innen die Freiheit gibt, neue - oder auch bislang unbekannte Arbeiten aus dem eigenen Archiv - für das Programm beizusteuern. Dazu gehören neben der Videokunst auch Werke von Künstler/innen, die in der Malerei, Graphik, Bildhauerei, Performance, Fotografie sowie Poetik und Architektur beheimatet sind und mitunter in der Kombination von Klang, Sprache und bewegtem Bild eine erweiterte Ausdrucksform suchen.

Als besonderes ‚special‘ wird auch ein **Internationales Programm** präsentiert, das mit der freundlichen und großzügigen Hilfe von Kooperationspartnern zusammengestellt wird (Festival „Signes de Nuit“ Paris, „Treibsand“ Zürich, Globalscreen.org, Capribatterie e.V., B222.com).

Im Theatersaal des Künstlerverein Malkasten
veranstaltet vom **Künstlerverein WPS e.V.**
Kooperationspartner: **Filmwerkstatt Düsseldorf**
Konzept und Durchführung: **Susanne Fasbender**

Genaueres Programm ab Mitte November unter:
www.kunstfilmtag.de

film werkstatt düsseldorf



Die Filmwerkstatt Düsseldorf ist Werk-
statt für FilmemacherInnen und Medien-
künstlerInnen. Miete und Ausleihe von
Kameras, Licht & Ton, Schnittplätzen
etc., Seminare, Support.

Infos unter: www.filmwerkdd.de
Kontakt: Telefon 02 11. 4 08 07 01
oder mail@filmwerkdd.de

Herausgeber: Filmwerkstatt Düsseldorf e.V.
Redaktion: Heinz Holzapfel
Gestaltung: sitzgruppe, www.sitzgruppe.de

SIGMA
Düsseldorf



Kulturamt
Landeshauptstadt Düsseldorf



NRW



f i l m



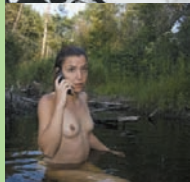
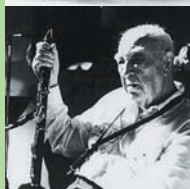
Sa 08.12. ■■■ 20:30 Alte Schmiede

Musik-Bilder

A Tickle In The Heart

Dokumentarfilm - Schweiz 1996 - 83 Min. - Regie: Stefan Schwietert - mit den Epstein Brothers

Vor mehr als 60 Jahren begann die Karriere von Max, Willie und Julie Epstein in New York. Auf den Festen, insbesondere den Hochzeiten der jüdischen Einwanderer, spielten die Epstein Brothers ihre Musik. In dieser Zeit wurden sie zu den Königen der Klezmer-Musik. Stefan Schwietert besuchte die Epsteins in Florida und begleitete sie auf Reisen in ihre alte Heimat New York, zum ersten Europa-Konzert nach Berlin und in die osteuropäische Heimat der Eltern. Getragen vom exzellenten Soundtrack schlägt diese Dokumentation Brücken zwischen der Neuen und der Alten Welt: Eine aufregende, zärtliche und bewegende Hommage.



Di 11.12. ■■■ 19:30 Filmmuseum

Kunst-Filme & -Videos

Allein unter Freunden

Eine Auswahl vom European Media Art Festival Osnabrück

Ein unterhaltsames Kompendium aktueller internationaler Medienkunst, das die unterschiedlichen Künstlerstrategien und -ansätze widerspiegelt. Das Programm ist thematisch gefasst und besteht aus Filmen, die sich mit dem Individuum und seinem Verhältnis zur Gruppe, Familie, Clique und Gesellschaft beschäftigen.

Das Programm:

Je suis une bombe (Schweiz 2006 - 6:38 Min.) von Elodie Pong – **Le dernier cri** (Niederlande 2006 2:29 Min.) von Erwin Olaf – **The Delaware Project** (USA/Kanada 2006 - 15 Min.) von Melanie Shatzky, Brian Cassidy – **Me And My Mother** (Island 2005 - 4 Min.) von Ragnar Kjartansson – **Wie ich ein freier Reisebegleiter wurde** (Deutschl. 2007 - 15:37 Min.) von Jan Peters – **Twist** (Frankreich, Schweiz 2006 - 11 Min.) von Simon Beaufils – **First Elections** (Belgien 2006- 14:42 Min.) von Sarah Vanagt – **A Group Of Friends** (Niederlande 2006 - 7:29 Min.) von Ruud Vrugt – **Wilderness Trouble** (USA 2006 - 3:30 Min.) von Cary Peppermint, Christine Nadir

Im Studio des Filmmuseums!

Weitere Film-Infos unter: www.emaf.de

Mi 31.10. ■■■ 19:30 Black Box

kurzfilme10e

bild/bild

Animation, Illustration, Video (1)

„Bild für Bild oder Trickfilm ist lustig – macht aber viel Arbeit!“ Foto/Film-Designer Dieter Fleischmann präsentiert Animations-Kurzfilme, die in seinen Seminaren am Fachbereich Design der FH Düsseldorf entstanden.

Henna und das Fremde von Rolf Gemse und Martina Kley – **Frühlingsgefühle** von Verena Hinze – **Der Kulturbeutel** von Sonja Graiewski – **Die unstillbare Sehnsucht nach dem Grün** von Meike Naumann – **Baudolino** von Lidia Ivanenko und Hanna Ungar – **Das grüne Glas** von Gabriele Schlipf – **Der gelbe Hund** von Sandra Schmutzenhofer – **Cherry Dollars** von Jennifer Esser, Carolyn Gassen und Michael Radke – **Vogelmensch** von Ivo Nikolic – **Moloch** von Henning Lederer – **Lichttrip** von Diana Eisenach und Rachel Moritz – **Der alte Mann und der Turm** von Benjamin Rosentreter – **Trott** von Matthias Bruhn – **we are alive** von Peter Pannes – **Fahrenheit 451** von Andre Raaf – **Das Paket** von Melissa Ugurel – **Kleine Fabel** von Henning Lederer – u.a.

„Die an drei Abenden (s. auch 13.11. und 22.11.) gezeigten Filme bieten ein breites Spektrum von Clips, Animationen und kurzen Videofilmen, die als Diplom- und Studienarbeiten am Fachbereich Design entstanden sind. Das Labor wurde in den letzten Jahren aufgebaut und arbeitet an der Schnittstelle von digitaler Illustration, Animation / Trickfilm und Video / AV Medien.“ (Prof. Dr. Reiner Nachtweg)

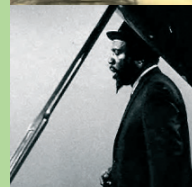
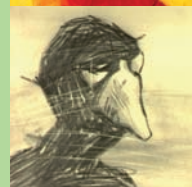
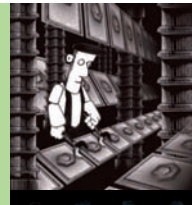
Sa 03.11. ■■■ 20:30 Alte Schmiede

Musik-Bilder

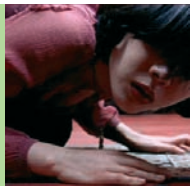
Thelonious Monk: Straight No Chaser

Dokumentarfilm - USA 1988 - OmU - 85 Min. - Produktion: Clint Eastwood - Regie: Charlotte Zwerin

Ein faszinierendes Porträt des Jazzpianisten und Komponisten Thelonious Monk. Unzählige Live-Mittschnitte, Interviews mit Kollegen, aufregende Backstage- und Touraufnahmen werden mit einzigartigen Dokumentaraufnahmen aus Monks Privatleben verknüpft. Clint Eastwood produzierte nach dem Oscar-gekrönten Meisterwerk „Bird“ einen weiteren großartigen Film über eine Jazz-Persönlichkeit.



f i l m



Mo 05.11. ■■■ 22:00 atelier-Kino

Mondobizzarr

A Tale Of Two Sisters

Korea 2003 - OmeU - 115 Min. - Regie und Buch: Ji-woon Kim

Ji-woon Kim entwickelt sein düsteres Märchen weit von den groben Schockmechanismen des amerikanischen Kinos entfernt. Der mit Auszeichnungen überhäufte koreanische Kinoerfolg ist ein klassisches Familiendrama, der den Betrachter in immer tiefer in das komplexe Storygeflecht hineinzieht. Aber auch Genrefreunde kommen auf ihre Kosten, denn der Film kann mit eitelichen Gänsehautmomenten aufwarten, die in Verbindung mit der eleganten Kameraführung und dem brillanten Sounddesign in einem Atemzug mit Klassikern wie THE EYE von den Pang Brothers oder THE RING - ja, auch hier hat das Böse lange schwarze Haare! - genannt werden können. (Marc Ewert)

Vorprogramm: Marc Ewerts bizarre Trailershow

Marc Ewert präsentiert an jedem ersten Montag im Monat Filme, in denen Kult auf Anspruchsvolles, Trash auf Kunst trifft. Witz und Grauen, Buntes, Schräges und Bizarres für Kenner und Neueinsteiger.

Weitere Infos unter www.mondobizzarr.com

Mit freundlicher Unterstützung der Brauerei Rothaus

DHighD

Düsseldorf HighDefinition

screening of contemporary positions in hd

HD-Forum der Filmwerkstatt Düsseldorf
Digitale Großbild-Projektion im H(igh)D(efinition)-Format mit anschließender **Sound-Installation**

Arbeiten von Künstler(innen) u.a. aus Düsseldorf, Berlin, Karlsruhe, Oslo, Paris: Ann Kristin Bergesen, Johannes Holzhauer, Ija Kloppenburg, Malte Lochstedt, Martin Lorenz, Simon Quack, Orson Sieverding, Ossip Sieverding, Pola Sieverding, Oleg Tcherny, Ulrich Urban, Nele Wohlatz
Konzept und Auswahl: Stephan Machac

Mit freundlicher Unterstützung von SIGMA Düsseldorf. Gefördert vom Kulturamt Düsseldorf.

Termin und Ort standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest. Bitte den Sonder-Flyer beachten!

Alle Informationen erhalten sie mit unserem Newsletter. Unter mail@filmwerkd.de (Betreff: Newsletter) anfordern!

So 02.12. ■■■ 14:30 atelier-Kino

specials

Kaiserswerth

Historie - Legenden - Impressionen

PREMIERE - Deutschland 2005 - 2007 - Dokumentarfilm von Jürgen Fischer - Musik: Uli Ackermann - Ton: Stefan Popiecz - Schnitt: Lothar Pfänder

Kaiserswerth blickt auf eine bewegte Historie zurück. Angefangen von der Christianisierung im 7. Jahrhundert durch den Heiligen Suitbertus steht Kaiserswerth über die Jahrhunderte im Blickpunkt weltlicher und geistlicher Einflüsse. Der Film kombiniert die historische Zeitreise mit Impressionen des heutigen Kaiserswerths.

In Anwesenheit der Filmcrew. Begrenztes Kartenkontingent, Vorbestellung empfohlen
Eintritt: 5,-

Mo 03.12. ■■■ 22:00 atelier-Kino

Mondobizzarr

CQ

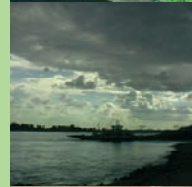
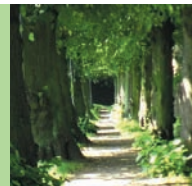
USA/Luxemburg 2003 - OV - 88 Min. - Regie und Buch: Roman Coppola - mit Jeremy Davies, Angela Lindvall, Gérard Dépardieu, Giancarlo Giannini, Dean Stockwell, Billy Zane

Roman Coppola, Sohn des berühmten Francis Ford und Musikvideoregisseur aus der Clique um Spike "Being John Malkovich" Jonze, präsentierte mit CQ („Seek You“) quasi sein Gesellenstück als Filmregisseur. Eine Huldigung an das europäische Popkino der sechziger Jahre. Und man muss zugeben, dass Experiment ist geglückt! Der Stil und die Atmosphäre dieser vergangenen Ära werden liebevoll handgemacht nachgestellt, der Lounge-mäßige Soundtrack schließlich füllt dann die letzten Lücken authentisch aus. Eine sympathische, cinematische Wundertüte über die Irrungen und Wirrungen des Filmemachens und die Liebe zum Kino. (Marc Ewert)

Vorprogramm: Marc Ewerts bizarre Trailershow

Weitere Infos & Reviews unter www.mondobizzarr.com

Mit freundlicher Unterstützung der Brauerei Rothaus



f i l m

Do 29.11. ■■■ 19:30 Black Box

kurzfilm10e

Best of Oberhausen 2007

Preisträgerfilme von den Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen

Internationaler Wettbewerb

Agtux (Brasilien 2006 - 22 Min.) von Tania Anaya - Preis der Internationalen Kurzfilmwoche – **Kramasha** (Indien 2007 - 22:14' Min.) von Amit Dutta - Preis der FIPRESCI – **Dad** (Großbritannien 2006 - 7:30' Min.) von Daniel Mulloy - Preis der Kinojury, ARTE-Preis – **San Thuong** (Vietnam 2006 - 12:30' Min.) von Nguyen Ha Phong - Hauptpreis der Internationalen Jury – **On the Third Planet from the Sun** (Russland 2006 - 32 Min.) von Pavel Medvedev - Großer Preis der Stadt Oberhausen

Deutscher Wettbewerb

hit the floor (2006 - 11:30' Min.) von Kays Khalil - 3sat-Förderpreis – Preise für den besten Beitrag im deutschen Wettbewerb (ex aequo): **Mammal** (2006 - 7:30' Min.) von Astrid Rieger – **Three Notes** (2006 - 4 Min.) von Jeanette Gaussi – **Vali Asr - Juli 2006** (Deutschl., Iran 2007 - 14 Min.) von Norman Richter

Wettbewerb Bestes deutsches Musikvideo (MuVi-Preis)

H.O.N.D. Aerobic (2007 - 4:30 Min.) von Mariola Brillowska (Felix Kubin) – **I Have Seen You Dancing Better Than This** (2006 - 3:30' Min.) von Luigi Archetti & Bo Wiget – **Domin, libra nos** (2006 - 4 Min.) von Oliver Pietsch (The Space Lady) – **1.,2.,3.** (2006 - 3 Min.) von Norbert Heitker (Bela B. feat. Charlotte Roch)

Gesamtdauer (ohne Pausen): ca. 150 Min.

Zum Publikumsgespräch erwarten wir den Leiter der Oberhausener Kurzfilmwoche, Lars Hendrik Gass.

Sa 10.11. ■■■ 22:00 Tanzhaus NRW

specials

Lightbreaks

Werkchau der Düsseldorfer VJ-Kultur

DJ's: Chicken (Drum'n'Bass), Penelope (Elektro), Lutzzone (Hip Hop) – **VJ's:** Bilderrwilderer, Swc TV, Bold Light, B31, NAMB 73, Majo, Jaydee
DIA: Bildstrom und Jo von Gerateturnen

“VJing (Visuell Jockey) ist eine junge Kunstform zwischen grafischem Minimalismus und psychedelischen Bildwelten, modischen Designtrends und sozialkritischer Aussage, Lifestyle und Vision. Das Spektrum entfaltet erst jetzt seine echte Vielfalt, da videotaugliche Laptops und Beamer erschwinglich geworden sind. Künstler, Designer, Techniker und Musiker finden sich zu echten Live-Performances zusammen. Noch immer ist der VJ eine Randerscheinung der Clubkultur. Hier wird nun der Fokus verschoben und der Düsseldorfer VJ-Kultur eine Plattform geboten, um ihre komplette Bandbreite zu präsentieren. Die Party kommt dabei ebenfalls nicht zu kurz.” (Bilderrwilderer)

Der Abend wird aufgezeichnet und auf „Center TV“ Fr./Sa. und Sa./ So. zwischen 0:00 und 2:00 Uhr ausgestrahlt.

Im Rahmen des Festivals TEMPS D'IMAGES 2007
Tanzhaus NRW - Düsseldorf - Erkrather Str. 30
T. 0211. 17 27 00 - Eintritt: 6,-

Di 13.11. ■■■ 19:30 Black Box

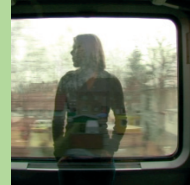
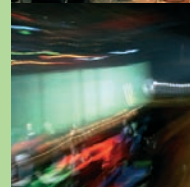
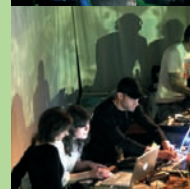
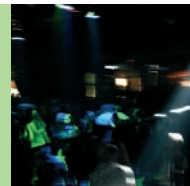
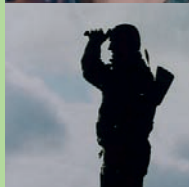
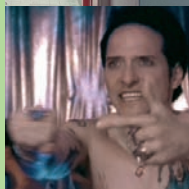
kurzfilm10e

bild/bild

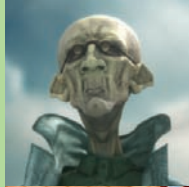
Animation, Illustration, Video (2)

Moderation: Prof. Reiner Nachtwey

Chrashed Aeroplanes (2005 - 4 Min.) von Björn Rubnikowics/Ela Derek – **Kosmos** (2006 - 5:11 Min) von Katja Günther – **Nur Narr, nur Dichter** (2006 - 4 Min.) von Tobias Daemgen – **Fahrenheit 451** (2005 - 5 Min.) von Andre Raaf/Scherenschnitt (2006 - 7 Min.) von Julia Vederina – **Der Mann mit der digitalen Kamera** (2005 - 11:20 Min.) von Oleg Pomjanski – **Kleine Fabel** (2006 - 3:20 Min.) von Henning Lederer – **hit the floor** (2006 - 11:30 Min.) von Kays Khalil – **Polen meine Heimat Vaterland** (2006 - 12 Min.) von Magdalena Piotrowski



f i l m



Di 20.11. ■■■ 21:30 Black Box

Kunst-Filme & -Videos

Sans Soleil

Filmessay - Frankreich 1982 - OV - 110 Min. - Regie und Buch: Chris Marker - Musik: Modest Mussorgski, Jean Sibelius

Das Werk, das den Begriff "Filmessay" mehr als jedes andere mit Sinn erfüllt hat: Markers Reflexionen sind weniger klassischer Reisefilm (vor allem aus Japan und Afrika), denn ein kühner Versuch über das Funktionieren von Erinnerung in kinematografischer Form. Bis heute verblüfft sein Werk durch seine virtuos Perspektivenwechsel und Zeit-Schichtungen. Abgesehen von der Filmkritik hat es viele andere Disziplinen herausgefordert, von der Medientheorie bis zur Gedächtnisforschung. Entstanden an der Schnittstelle von analoger zu digitaler Arbeitsweise, ist der Film im Schaffen Markers ein Wendepunkt, hin zu multimedialen Formen, und eine letzte Hommage an die Bedeutung, die Textur und die Schönheit des Film-Bildes. Ein Meisterwerk. (aus dem Ankündigungstext zu einer Chris Marker-Retrospektive im Filmmuseum Wien)

Mi 21.11. ■■■ 21:30 Black Box

kurzfilm10e

Shorts Attack: Vorsicht Falle!

Die Auswahl des Berliner interfilm-Festivals zeugt vom einfallreichen Umgang mit Fallstricken und ungewöhnlichen Situationen. Die filmische Vielfalt entspricht den denkbaren Katastrophen des Alltags.

Video 3000 (Deutschl. 2006 - 5 Min.) von Marc Schleiss, Jörg Edelmann - **El Gran Zambini** (Spanien 2005 - 14:54 Min.) von Igor Legarreta - **Der Verrückte, das Herz und das Auge** (Deutschl. 2006 - 8 Min.) von Annette Jung, Gregor Dashuber - **Frohe Ostern** (Schweiz 2005 - 12 Min.) von Ulrich Schaffner - **Fallen Art** (Polen 2004 - 5:50 Min.) von Tomek Baginski - **Hopp** (Norwegen 2005 - 9:55 Min.) - von Magne Pettersen - **Zippo** (Italien 2003 - 9 Min.) von Stefano Sollima - **La Lupe i en Bruno** (Spanien 2005 - 5:30 Min.) von Anna Solanas - **It's my turn now** (Schweden 2005 - 7 Min.) von Jörgen Hjerdt - **The Tooth** (Australien 2004 - 5 Min.) von Nathan Stone

Gesamtlänge ca. 82 Min.

Do 22.11. ■■■ 21:30 Black Box

kurzfilm10e

bild/bild

Animation, Illustration, Video (3)

Die Filme entstanden in Seminaren der Lehrbeauftragten am Fachbereich Design der FH Düsseldorf, die den Abend auch moderieren.

Präsentation Anja Vormann

starwars v startrek (2007 - 2:13 Min.) von David Lüpschen - **ohne Titel** (2007 - 5 Min.) von Jan Flachsenberg - **Punishment** (2006 - 2:40 Min.) von Max Gadatsch - **Wettentspannen** (2007 - 2:10 Min.) von Aryanti Ingenillem, Markus Döpfer - **dunkelgrau** (2007 - 2:30 Min.) von Lydia Reich - **Pixelfuker** (2006 - 1:40 Min.) von Carsten Hard - **Kein Club ist kula - von Club Kula** (2007 - 3 Min.) von Max Kersting - **Gaude** (2007 - 4:40 Min.) von Johannes Sich - **Broadkasten** (2007 - 4 Min.) von Tobias Daemgen - **the women in my life** (2007 - 1:20 Min.) von Andreas Huth - **How To Save a Life** (2007 - 5 Min.) von Kerstin Stremel, Jennifer Zech, Nina Zuchowski - **Octronauten** (2007 - 5 Min.) von Carsten Hard, Till König - **I want you** (2007 - 3 Min.) von Sonja Kohl - **Radio Data** (2007 - 2:10 Min.) von Roland Höhner - **Rauschen** (2006 - 2 Min.) von Antina Krause, Andreas Kolinski - **The Untrue** (2006 - 4:20 Min.) von Till König, Peter Pasalk, Björn Wolf

Präsentation Britta Wandaogo

Greif zu (2006 - 8:40 Min.) von Postrak - **Bernd Frühstück** (2007 - 3 Min.) von Janina Wilmes - **numa numa** (2006 - 1:30 Min.) von Sylvia Biskupek - **whitebal** (2006 - 5 Min.) von Moritz Ellerich, Nadine Janke - **Etwas für lange Zeit** (2006 - 10 Min. Ausschnitt - Originallänge 20 Min.) von Gesa Hollerbach - **Mama schafft das schon** (2007 - 10 Min. Ausschnitt - Originallänge 30 Min.) von Katharina Timm - **Ulli** - Das Ende einer Odyssee (2007 - 10 Min. Ausschnitt - Originallänge 18 Min.) von Postrak / Hertl

Präsentation Gunnar Friel

Scannerfische (2:15 Min.) von Anna Steinbach - **psycho_remake (Duschszene)** (1:45 Min.) von Tobias Daemgen - **ohne Titel** (1:07 Min.) von Sven Stewen - **Lebenskreise** (0:52 Min.) von André Konrad - **Kolchentod** (0:42 Min.) von André Konrad - **Selt-sam im Nebel zu wandern...** (1:35 Min.) von André Konrad - **D. Pflumm 2.0** (2 Min.) von Matthias Löffler (alle Filme von 2007)

