



Gefördert von: Staatskanzlei des Landes NRW, Filmstiftung NRW, Kulturamt der Stadt Düsseldorf u. SIGMA Düsseldorf

Studio für zeitgenössische Film- u. Videokunst :: Projektförderung für FilmemacherInnen, VideokünstlerInnen und AbsolventInnen der Kunst- und Filmhochschulen/Hochschulen :: Gast-Mentorin 2010: Corinna Schnitt :: Anmeldeschluss: 31. Mai 2010 :: Informationen und Bewerbungsunterlagen unter: [www.filmlaboratorium.de](http://www.filmlaboratorium.de)

**filmlaboratorium**  
filmwerkstatt düsseldorf



21./22.11.2009

**filmlab festival**  
Black Box Düsseldorf

[www.filmwerkstatt-duesseldorf.de](http://www.filmwerkstatt-duesseldorf.de)

**filmlaboratorium**  
filmwerkstatt düsseldorf



Samstag, 21.11.

18:30 ■■■ Nan Hoover

Nan Hoover (geb. 1931 in New York) arbeitete schon in den 70er Jahren mit Video in ihren Performances und Installationen. Ihre Arbeiten wurden weltweit gezeigt, u.a. im Stedelijk Museum Amsterdam und MoMA New York. Sie war Teilnehmerin der documenta und lehrte von 1986 bis 1996 an der Kunstakademie Düsseldorf. Nan Hoover starb im Juni 2008 in Berlin.

**Aus dem Archiv des „imai - inter media art institute“ Düsseldorf (DVD):**

„Projections“ (1981, 7'34) / „Halfsleep“ (1984, 16'42) / „Returning To Fuji“ (1984, 8') / „Desert“ (1985, 12')

**Eintritt pro Veranst.:** 6,50 / erm. 4,50  
**Tageskarte** (ohne „3rd Floor“): 8,-

20:00 ■■■ Filmlaboratorium Düsseldorf

**Uraufführung der fertiggestellten Werke**

Das „Filmlaboratorium Düsseldorf“ für zeitgenössische Film- und Videokunst ist eine Projektförderung für FilmemacherInnen und VideokünstlerInnen. Neue Formen und Ausdrucksweisen im Bereich experimenteller und avantgardistischer Film- und Videokunst werden erprobt und erforscht mit dem Ziel, Talenten die Möglichkeit zu geben, sich weiter zu entwickeln, Neuland zu erkunden und ihre eigene Filmsprache zu finden. Während des gesamten Produktionszeitraums werden die Arbeiten betreut.

Mentoren 2007-09: Philip Gröning, Matthias Müller, Künstlerische Leitung: Erwin Michelberger, technische Betreuung: Justyna Feicht. Gefördert von der Staatskanzlei des Landes NRW, der Filmstiftung NRW und dem Kulturamt der Stadt Düsseldorf.

**Die Premieren:**

„Even losing you“ (Daniela Risch, 14') / „2009 Teheran - In der Nacht auf Samstag“ (Sachli Golkar, 14') / „Persona Syndrom“ (Magdalena von Ruby, 16') / „Visual Therapies“ (Ute Reeh, 17') / „Cloud Tank“ (Rainer Eisch, 14', gefördert von der Filmstiftung NRW) / „Intermezzo“ (Christian Deckert, 3')

**Im Vorprogramm:**

„Trou de mémoire“ (Agnès Duroyaume, Filmhochschule Toulouse, 6')

In 2010 wird im Rahmen der Kulturpartnerschaft Düsseldorf-Toulouse ein(e) Gastkünstler(in) aus Toulouse am Filmlaboratorium Düsseldorf teilnehmen.

**Digitale Projektion (gefördert durch SIGMA). In Anwesenheit der Künstler(innen).**

22:30 ■■■ Chinese Whispers

**Erstaufführung**

Dokumentar-/Konzertfilm, 2008, 94', DVD - Regie: Benjamin Dickmann

„Chinese Whispers“, zu deutsch sinngemäß „Stille Post“: Zwölf Themen werden variiert, dabei verschiedenste Genres aus E- und U-Musik berührt. Der Film liefert eine neuartige Seh- und Hör-Erfahrung. Der Düsseldorfer Filmemacher, Absolvent der Konrad-Wolf-Filmhochschule in Potsdam-Babelsberg, ist persönlich anwesend.

23:00 ■■■ 3rd Floor

Sound- & VideoLab mit Daniel Fritschi (Level Records), Philipp Otterbach (Substance) und Bilderwilderer (geraeteturnen)

Studio des Filmmuseums (3. Etage) / 5,-

Sonntag, 22.11.

18:00 ■■■ Filmlaboratorium Düsseldorf

**Präsentation der fertiggestellten Werke**

„Even losing you“ (Daniela Risch, 14') / „2009 Teheran - In der Nacht auf Samstag“ (Sachli Golkar, 14') / „Persona Syndrom“ (Magdalena von Ruby, 16') / „Visual Therapies“ (Ute Reeh, 17') / „Cloud Tank“ (Rainer Eisch, 14', gefördert von der Filmstiftung NRW) / „Intermezzo“ (Christian Deckert, 3')

**Im Vorprogramm:**

„Trou de mémoire“ (Agnès Duroyaume, Filmhochschule Toulouse, 6')

In 2010 wird im Rahmen der Kulturpartnerschaft Düsseldorf-Toulouse ein(e) Gastkünstler(in) aus Toulouse am Filmlaboratorium Düsseldorf teilnehmen.

**Digitale Projektion (gefördert durch SIGMA). (Wiederholung von Sa. 20:00 Uhr)**

20:00 ■■■ Corinna Schnitt

**Die neue Mentorin des Filmlaboratoriums Düsseldorf stellt sich vor.**

„living a beautiful life“ (2003, 13')  
„once upon a time“ (2005, 22')  
Premiere: „Hänschen klein“ (2009, 8')

Corinna Schnitt (geb. 1964), Videokünstlerin, Professorin für Film und Videokunst an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, lebt in Köln und Berlin. Sie studierte an der Hochschule für Gestaltung Offenbach und an der Kunstakademie Düsseldorf (u.a. bei Nan Hoover). Ausstellungen/Aufführungen (Auswahl): European Media Art Festival Osnabrück, ZKM Karlsruhe, Museum Ludwig Köln, Rencontres Internationales Paris/Madrid, Kunstverein Hamburg.

Corinna Schnitt ist Mentorin des Filmlaboratoriums Düsseldorf im Jahr 2010.