



**REGISSEURINNEN: 8 FILME
FILM- UND DISKURS-
REIHE HYPERNORM
KONZERTE: SOUNDTRIPS
NRW MIT INGRID LAUBROCK
/TOM RAINEY UND OSF+ MIT
KUSO GVKI**

Die US-amerikanische Comic-Autorin Alison Bechdel ließ einst in einem ihrer Comicstrips eine Frau zu einer anderen sagen, sie schaue sich nur noch Filme an wenn sie drei Kriterien erfüllen:

In dem Film spielen mindestens zwei Frauen mit.
Die Frauen unterhalten sich miteinander.
Die Frauen reden über etwas Anderes als Männer.

Der Bechdel-Test ist zu einem geflügelten Wort der US-amerikanischen Filmkritik und der Filmwissenschaft geworden. Und weil sich an der Situation und den Produktionsverhältnissen bekanntlich nicht viel geändert hat, widmen wir den Herbst den Regisseurinnen. Ausserdem führen wir die Reihe HyperNorm von Studierenden aus Düsseldorf weiter und zeigen zwei Konzerte mit Laubrock / Rainey aus der Reihe Soundtrips NRW und Kuso Gvki, präsentiert vom Open Source Festival / OSF+.

SEPTEMBER 2018



**DO. 06.09. ▷ 20:00 UHR
DETROIT**

USA 2017 | 144 Min. | R: Kathryn Bigelow
mit John Boyega, Will Poulter, Algee Smith

Im Sommer 1967 eskalieren in Detroit die Rassenunruhen. Als aus dem überwiegend von Afroamerikanern bewohnten Hotel *Algiers* Schüsse ertönen, stürmen Polizei und Militär die Anlage und setzen die Bewohner brutal unter Druck. Auf der Basis der Erinnerungen von Beteiligten konzentriert das Drama die Geschehnisse auf die gewaltsame Razzia. Um die schockierende Gewalt und den unüberschaubaren Aufstand erlebbar zu machen, wird die Strategien der filmischen Intensivierung genutzt.



**SO. 09.09. ▷ 17:00 UHR
WHORES' GLORY**

Studierende Eintritt frei
D / A 2011 | 110 Min. | R: Michael Glawogger

HyperNorm, die Diskursreihe von Studierenden der Düsseldorfer Hochschulen, zeigt Whores' Glory. Der 2014 verstorbene Filmemacher Michael Glawogger war für seine immersiven, hautnahen Dokumentationen bekannt. Sein 2011 erschienener Film setzt sich unvoreingenommen mit dem Thema Sexarbeit auseinander und zeigt den Alltag von Prostituierten in Thailand, Bangladesch und Mexiko. Im Anschluss möchten wir mit euch über Legalität und Ausbeutung sowie Selbstbestimmung und Emanzipation diskutieren.



**MO. 10.09. ▷ 20:00 UHR
INGRID LAUBROCK /
TOM RAINEY**

Eintritt 12,- / 10,- €
Ingrid Laubrock - Sopran/Tenorsaxophon
Tom Rainey - Drums | Salim Javaid - Saxophon
Nicola L. Hein - Gitarre

Der Soundtrip NRW # 40 ist Laubrock/Rainey gewidmet. Sie spielen seit 2007 zusammen. In dieser Zeit haben sie ausgedehnte Konzertreisen durch die USA unternommen. Im September 2018 veröffentlichen sie ihre dritte Duo-CD: Utter. Das Duo vereint zwei der prominentesten Improvisatoren der New Yorker Musikszene. Sie haben gemeinsam mit KünstlerInnen wie Anthony Braxton, Muhal Richard Abrams, Mary Halvorson uvm. gearbeitet.



**DO. 13.09 ▷ 20:00 UHR
WESTERN**

BUL / D / A 2017 | 120 Min.
R: Valeska Grisebach mit Meinhard Neumann,
Reinhardt Wetrek, S. Alilov Letifov

Bulgarien nahe der griechischen Grenze: Eine Gruppe deutscher Bauarbeiter kommt im Niemandsland an, um ein Kraftwerk zu bauen. Die Männer um Vorarbeiter Vincent können weder Englisch, noch Bulgarisch. Einer von den Neuankömmlingen ist Meinhard, der, im Gegensatz zu seinen Kollegen, den Kontakt zu den Einheimischen sucht. In den Bergen findet er ein Pferd, mit dem er ins Dorf reitet, wo er sich langsam mit dem örtlichen Steinhändler anfreundet, obwohl sie keine gemeinsame Sprache sprechen



**DI. 18.09. ▷ 20:00 UHR
ELENA**

BRA / USA 2012 | 82 Min. | OmeU
R: Petra Costa

Elena zieht nach New York mit demselben Traum wie ihre Mutter, Schauspielerin zu werden. Sie verlässt eine Kindheit, die von den Repressionen der Militärdiktatur in Brasilien geprägt war und ihre kleine 7 Jahre jüngere Schwester Petra. Zwanzig Jahre später geht Petra ebenfalls als Schauspielerin nach New York, auf der Suche nach Elena. Mit wenigen Anhaltspunkten aus Homevideos, Tagebüchern und Briefen beginnt eine Suche, die die Grenzen zwischen den Schwestern und der Mutter verschwimmen lässt.



**DO. 20.09. ▷ 20:00 UHR
HEDI SCHNEIDER
STECKT FEST**

D / N 2015 | 92 Min. | R: Sonja Heiss
mit Laura Tonke, Hans Löw, Leander Nitsche

Die Mittdreißigerin Hedi Schneider lebt zusammen mit ihrem Partner Uli und ihrem Sohn Finn und träumt in den Tag hinein. Als Hedi in einem Fahrstuhl in ihrem Bürokomplex steckenbleibt, stellt sich ein existentielles Gefühl bei ihr ein. Plötzlich wird ihr Alltag von Angst- und Panikattacken begleitet, was auch mit dem Selbstmordversuch eines Kollegen zusammenhängt. Weder Therapeuten, Freunde noch Familienmitglieder können ihr helfen. Auf einer Norwegenreise versucht Hedi ihre Familie zu retten.



**SO. 23.09. ▷ 17:00 UHR
SURPLUS: TERRORIZED
INTO BEING CONSUMERS**

Studierende Eintritt frei
S 2003 | 54 Min. | OeV | R: Erik Gandini

HyperNorm, die Diskursreihe von Studierenden der Düsseldorfer Hochschulen, zeigt Surplus. Der preisgekrönte Filmemacher Erik Gandini beleuchtet in seinem experimentellen, teilweise einem Musikvideo ähnelnden Film, Gipfel und Abgründe unserer Wirtschaftsweise. Die Gegenüberstellung von Kapitalismus und Kommunismus sowie Technologiegläubigkeit und Primitivismus verschmilzt in einer Kollage, die vehemente Kritik vermittelt, ohne in die Falle einfacher Heilsversprechen zu tappen. Im Anschluss Diskussion.

OKTOBER 2018



**DI. 02.10. ▷ 20:00 UHR
FISH TANK**

GB / NL 2009 | 124 Min. | OV | R: Andrea Arnold
mit Michael Fassbender, Katie Jarvis, Rebecca Griffiths

Eine 15-jährige Schulabbrecherin im kaputten Osten Englands verbringt ihre Tage mit Handgreiflichkeiten und Tanzen. Bis ihre Mutter einen neuen Freund mit nach Hause bringt, der die Pubertierende in ihren künstlerischen Ambitionen stärkt, aber auch ihre verführerische Ausstrahlung entdeckt. Souverän inszeniertes Drama über das Ringen einer Heranwachsenden zwischen frühreifer Lolita und hilfsbedürftigem Kind, eine herausfordernde Studie über adoleszente Reifungsprozesse. Preis der Jury Cannes 2009.



**DO. 11.10. ▷ 20:00 UHR
OSF+ PRAESENTIERT:
KUSO GVKI**

Eintritt 8,- €

Kusogaki ist eine japanisches Schimpfwort für unanständige Blagen. Als geborener Störenfried wurde er von seiner Mutter des Öfteren so bezeichnet. Musikalisch hingegen ist der Beatproduzent KUSO GVKI weitaus reifer als der jugendlich-rebellische Charme seines Namens vermuten lässt. Seine Produktionen beeindrucken durch einen ausgeklügelten Sound, den er live um Klavier- und E-Gitarrensolos ergänzt und in Gefilde abseits jeglicher Genrengrenzen eintaucht. Mal jazzy mal punk - immer on point.



**SO. 14.10 ▷ 17:00 UHR
THEY LIVE**

Studierende Eintritt frei
USA 1988 | 94 Min. | R: John Carpenter
mit Roddy Piper, Keith David, Meg Foster

HyperNorm, die Diskursreihe von Studierenden der Düsseldorfer Hochschulen, zeigt They Live. Der von Slavoj Žižek als vergessenes Meisterwerk des linken Hollywood bezeichnete Film handelt von Ideologieblindheit, Aufklärung und Widerstand. Der arbeitslose Ölarbeiter John Nada, der auf der Suche nach einer Beschäftigung durch das L.A. der 80er streift, findet dort, nachdem die Polizei mit krasser Brutalität das nahegelegene Gotteshaus gestürmt hat, einen Karton gefüllt mit Sonnenbrillen...



**DO. 25.10. ▷ 20:00 UHR
SEHNSUCHT**

D 2006 | 88 Min. | R: Valeska Grisebach
mit Andreas Müller, Ilka Welz, Anett Dornbusch

Ein Mann und eine Frau leben in einem Dorf in der Nähe von Berlin. Sie lieben sich seit Kinderzeiten. Beide sind Anfang dreißig. Markus ist Schlosser und bei der Feuerwehr. Ella arbeitet als Haushaltshilfe und singt im Chor. Eines Tages geht Markus mit der Feuerwehr auf Dienstreife in die Kreisstadt. Abends wird getrunken und am nächsten Morgen wacht er in der Wohnung einer fremden Frau auf. Es ist der Anfang einer anderen, ungewohnten Liebe, die es ihm schwer macht zurück in sein altes Leben zu finden.



**SO. 28.10. ▷ 17:00 UHR
LET'S MAKE MONEY**

Studierende Eintritt frei
A 2008 | 110 Min. | R: Erwin Wagenhofer

HyperNorm, die Diskursreihe von Studierenden der Düsseldorfer Hochschulen, zeigt Let's Make Money. Der Film legt globale Kapital- und Warenströme frei und lässt die Protagonisten des Neoliberalismus zu Wort kommen. Er erklärt, wie diese Theorie zunächst von Think Tanks wie der Mont Pelerin Society verbreitet wurde, um dann in den 80er Jahren zur weltweiten Realität zu werden, und zeigt Implikationen und Konsequenzen auf. Im Anschluss möchten wir alternative wirtschaftliche Modelle diskutieren.



**MI. 31.10. ▷ 20:00 UHR
WHALE RIDER**

NZ / D 2002 | 101 Min. | OmU | R: Niki Caro
mit Keisha Castle-Hughes, Rawiri Paratene,
Vicky Haughton

Der traditionsbewusste Führer eines Maori-Stammes auf Neuseeland kann nicht akzeptieren, dass ihm seine Tochter nur eine Enkelin statt eines Nachfolgers schenkte. Als Wale, die heiligen Tiere der Maori, an den Strand gespült werden, sieht der Stamm großes Unheil kommen, das Mädchen aber seine Chance ihren Großvater von sich zu überzeugen. Eine betörend schöne Geschichte über Legenden und Traditionen sowie die aktuelle Lebenswirklichkeit der nachwachsenden Maori-Generationen. Sundance Audience Award 2003.

