



FLINGERN- LICHTSPIELE

OPEN AIR-KINO DER FILM-
WERKSTATT DÜSSELDORF

Das sommerliche Kino-Event in Flingern, Birkenstraße 47 (Hofgebäude): an fünf Wochenenden im August laufen acht Filmnächte auf der Terrasse hinter dem Gebäude. An jedem Abend wird ein Kurzfilm-Vorprogramm mit Werken von FilmemacherInnen aus Düsseldorf und NRW gezeigt. Die Projektionen beginnen nach Einbruch der Dunkelheit (Einlass ab 21:00 Uhr). Es stehen Klapp- und Liegestühle bereit und es gibt eine Bar. Bei schlechtem Wetter läuft das Programm im eigenen Werkstatt-Kino. Der Eintritt ist frei. Alle Infos unter www.filmwerkstatt-duesseldorf.de

FLINGERN-LICHTSPIELE



FR. 1.8. ▷ 21:00 UHR EUROPAEISCHE FILM-NACHT LOVE IS ALL YOU NEED

DK/SE/IT/FR/DE 2012 - 116' - OmU - Regie: Susanne Bier, mit Pierce Brosnan, Trine Dyrholm

VORPROGRAMM HIKIKO SUCHT DIE EINSAMKEIT

DE 2015 - 9' - Konzept, Regie, Drehbuch, Sound-design und Ausstattung: Markus Zimmermann

OPEN AIR-KINO DER FILMWERKSTATT DÜSSELDORF

Um eine romantische Hochzeit zu feiern, treffen zwei sehr unterschiedliche Familien aufeinander. Die Vorfreude, die Aufregung und die atemberaubende Schönheit der Amalfi-Küste lassen kleinere Spannungen nebensächlich erscheinen. Doch in der ausgelassenen Nacht vor der Eheschließung schlagen die Emotionen hoch. Alte Konflikte brechen auf, neue Bande werden geknüpft, überraschende Bekenntnisse bahnen sich an.
Filmfestival Venedig 2012 - Europäischer Filmpreis 2013 als Beste Komödie

Hikiko wohnt bei seinen Eltern. Diese haben sich ihr Leben lang "krumm" gemacht, um ihren Sohn auf eine gute Universität schicken zu können und setzen ihre ganze Hoffnung in ihn. Dem Druck seiner Eltern und der Gesellschaft hält Hikiko nicht stand und verlässt fortan sein Zimmer nicht mehr. Er sehnt sich nach dem einsamsten Ort auf der Welt und begibt sich auf die Reise diesen zu finden. Entstanden am Institut für Musik und Medien der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf



FR. 7.8. ▷ 21:00 UHR OSCAR-NACHT CITIZENFOUR

US/DE 2014 - 113' - OmU - Regie: Laura Poitras - Oscar 2014 als Bester Dokumentarfilm

VORPROGRAMM KIR ROYAL

DE 2015 - 7'10 - Regie: Lena Böllinger, Julia Loosen, Marat Zakirov, Nora Zielinski

Im Januar 2013 erhält die Filmemacherin Laura Poitras verschlüsselte Emails von einem Unbekannten, der sich „Citizen Four“ nennt und Beweise für verdeckte Massenüberwachungsprogramme der NSA und anderer Geheimdienste in Aussicht stellt. Im Juni 2013 fliegt sie nach Hongkong, um sich mit „Citizen Four“ zu treffen - es ist Edward Snowden. Ihre Kamera hat die Pulitzer-Preisträgerin in diesen Stunden und Tagen, die unsere Welt nachhaltig verändern werden, immer dabei.

Dokumentarfilmübung des Filmcoaching-Kurses der Filmwerkstatt Düsseldorf im Wintersemester 2014



SA. 8.8. ▷ 21:00 UHR HORROR-MUSICAL-NACHT PHANTOM OF THE PARADISE

USA 1974 - 92' - OF - Regie: Brian de Palma, mit William Finley, Jessica Harper, Paul Williams

VORPROGRAMM GHAZAL

DE 2015 - 6'30 - Regie: David Paepcke, Quentin Roblin, Sarah Struck

Brian de Palmas („Dressed To Kill“, „The Untouchables“) Musical-Horror-Drama-Filmgroteske beruht lose auf dem Roman „Das Phantom der Oper“ und verwendet Motive aus „Das Bildnis des Dorian Gray“ und „Faust“. „Hervorragend inszenierte, fesselnde Unterhaltung.“ „De Palmas lustvoll übersteigerte Satire elektrisiert noch heute.“ (Pressestimmen)
Oscar-Nominierung für die Beste Filmmusik (Paul Williams)

Dokumentarfilmübung des Filmcoaching-Kurses der Filmwerkstatt Düsseldorf im Sommersemester 2015.



FR. 14.8. ▷ 21:00 UHR ITALIENISCHE NACHT INCOMPRESA - MISSVERSTANDEN

IT/FR 2014 - 110' - OmU - Regie: Asia Argento - mit G. Dalerno, C. Gainsbourg, G.Garko

VORPROGRAMM ALIENATION

DE 2014 - 6' - Regie: Laura Lehmus - Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln

Ein bonbonbuntes Familiendrama der Underground-Ikone Asia Argento, „Erbin des großen italienischen Autorenfilms“ (Frankfurter Rundschau), über eine unverstandene Seele, das in den schrillen 80ern angesiedelt ist. Die Welt der Erwachsenen anzusehen ist mitunter grausam und entlarvend, aber ebenso heiter und herzerfrischend. Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

In dem preisgekrönten Animationsfilm kommen Jugendliche in ihrer eigenen, unverfälschten Art und Weise zu Wort. Der Film überrascht mit einer ungewöhnlichen und klugen Machart. Weil sie nicht erkannt werden können, trauen die interviewten Jugendlichen sich, frei zu sprechen. Gleichzeitig sind die Animationen so gut und unterschiedlich gemacht, dass sich jeder von uns in einem der Charaktere wieder erkennen kann. (aus der Jury-Begründung)
Lobende Erwähnung der Jugendjury Internationale Kurzfilmtage Oberhausen



SA. 15.8. ▷ 21:00 UHR MUSIK-NACHT B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN

DE 2015 - 92' - engl. Off-Kommentar - Regie: Jörg A. Hoppe, Heiko Lange, Klaus Maeck, Miriam Dehne

VORPROGRAMM CACHORO LOKO

DE 2014 - 5'30 - Regie: Igor Shin Moromisato - Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln

Blixa Bargeld, Nick Cave, Gudrun Gut, die tödliche Doris, Mania D und Westbam: die Bild- und Tondokumente, die hier zusammengetragen wurden, sind Liebeserklärung und Dokumentation in einem. Ein herzlich-kaputtes Wiedersehen für alle, die dabei waren, und geradezu bewusstseinsweiternd für alle Zugezogenen, die behaupten, der Bär habe erst 1990 angefangen zu steppen. Im „Panorama“ der Berlinale 2015 – gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

Phantasievolle Bilder und eine stimmungsvolle Tonspur aus Musik und urbaner Geräuschkulisse machen die sich aufbauende Anspannung von Menschen im Stau emotional nachvollziehbar. Ein energetischer Animationsfilm von großer visueller Kraft (aus der Jury-Begründung).
Förderpreis des NRW-Wettbewerbs der Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen – gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW



FR. 21.8. ▷ 21:00 UHR KUNSTPUNKTE-NACHT MONTANA SACRA - DER HEILIGE BERG

MX/US 1973 - 112' - OmU - Regie: Alejandro Jodorowsky

VORPROGRAMM AM BAHNHOF

DE 2013 - 4'43 - Realisation: Taisiya Ivanova

JE RÊVE D'UNE SIENCE..

DE 2015 - 5'06 - Realisation: Isabella Fürnkäs

Ein Sammelsurium an bizarren Ideen, atemberaubenden Bildern und völlig einzigartigen Setdesigns, als hätten Luis Buñuel, Michelangelo Antonioni, Federico Fellini und Terry Gilliam gemeinsam Acid eingeworfen und zusammen einen Film gedreht. „Sicherlich einer der visuell überbordendsten, ehrfurcht-einflößendsten und anmaßendsten Filme des letzten Jahrhunderts.“ (Eye for Film)

Isabella Fürnkäs' installative Zeichnungs- und Videocollagen spiegeln die fragmentarische und modulare Ordnung unserer Zeit, die sie nach Themen wie Identität, Vernetzung und Körperlichkeit befragt. Taisiya Ivanovas Arbeiten sind oft performativen Ursprungs und betrachten das soziale Zusammenspiel in eigens dafür angelegten Settings. Die beiden Künstlerinnen studieren an der Kunstakademie Düsseldorf und stellen anlässlich der „Kunstpunkte“ in der Filmwerkstatt aus.



SA. 22.8. ▷ 21:00 UHR CYBERTHRILLER-NACHT WHO AM I

DE 2014 - 106' - Regie: Baron Bo Odar, mit Tom Schilling, Elyas M'Barek, Hannah Herzprung, Wotan Wilke Möhring

VORPROGRAMM DÄWIT

DE 2015 - 15' - Regie: David Jansen

„Schnell, smart, witzig. So souverän wie dieser Hacker-Thriller kam das deutsche Kino schon lang nicht mehr um die Ecke.“ (Spiegel Online) „Spannender Plot und eine starke Filmsprache. Berlin wird in kühlen, entsättigten Bildern zu einem würdig düsteren Schauplatz, der harte Score aus Elektronik und Rock zum passenden Sound.“ (Zeit Online)

Inspiration für den Film hat der Filmemacher David Jansen in der Arbeit des belgischen Grafikers und Zeichners Frans Masereel gefunden. Er überträgt diese formale und inhaltliche Haltung in den Animationsfilm.
Berlinale Shorts – ARTE-Kurzfilmpreis Filmfest Dresden - gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW



FR. 28.8. ▷ 21:00 UHR DOKU-NACHT DIE LETZTEN GIGOLOS

DE 2014 - 91' - Regie: Stephan Bergmann

VORPROGRAMM RUHRURBIA

DE 2014 - 45' - Regie: Rainer Komers

Graumeliert und mit den besten Umgangsformen vertraut, werden Gentleman alter Schule von Agenturen an Kreuzfahrt-Reedereien vermittelt. Die galanten Senioren verstehen sich als angenehme Begleiter einsamer Damen und sprechen vor der Kamera über ihre Träume und Beweggründe, über Alter und Sex und über ihre Vorstellungen vom Glück. Der Debütfilm des KHM-Absolventen Stephan Bergmann.
Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

Präzise Einstellungen fügen sich fließend zu einem stimmigen Mosaik einer im Umbruch befindlichen Region zusammen. Rainer Komers, Dozent im Filmcoaching-Kursprogramm der Filmwerkstatt Düsseldorf, entwickelt in unverkennbarer Handschrift einen Heimatfilm der besonderen Art.
Preis für den besten Beitrag des NRW-Wettbewerbs Internationale Kurzfilmtage Oberhausen - gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW



Kulturamt
Landeshauptstadt Düsseldorf



Stadtwerke
Düsseldorf

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen

