

05  
06

*[Theme music fades in: a symphony of crackling flames intertwined with discordant tones]*

**HOST:** Hello, seekers of the scorching truth. I am The Bunnies, your escort in the labyrinth of True Crime. You've made it partway through the seasons—now we voyage deeper.

*[Erratic, refractory decibels] ...all amidst the searing blaze of sublime revelation.*

*Each narrative, a molten shard of chaos, unbuilds the wall of illusion, revealing the core of an incandescent reality.*

*[Abstract, burning buildings]*

*„Revenge,” they whisper, “is the incendiary plea for renewal”.*

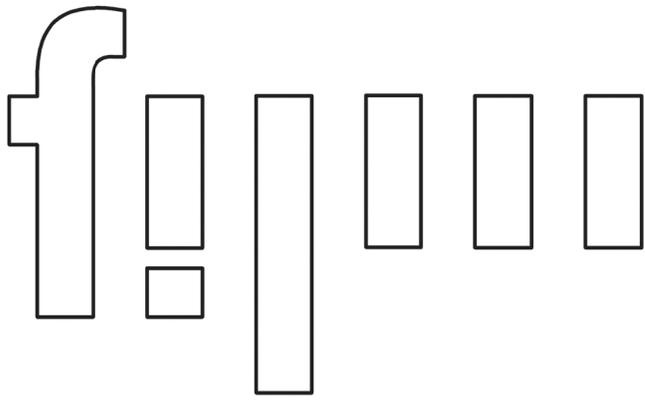
**HOST:** Immerse yourselves in the infernal saga. A conflagration ignites the soul's crucible, the tale plunging into depths of combustion and consequence. In the flames there lies a raw, primal beauty—a beauty that may bring chaos and destruction.

*[charcoal]*

**HOST:** As the embers fade and the smoke clears, we bring this blazing odyssey to its conclusion, knowing that within the ashes lie the seeds of redemption, and within the flames, the elusive beauty.

*Xoto  
The Bunnies*

**PHOTO+ MICHEL BÜCHSENMANN  
FRIEDL KUBELKA VOM GRÖLLER  
TRUE CRIME: SAM HOLZBERG  
CHRISTIAN LÖFFEL LEA OREYZI  
JANI VRANGAKI JACOBIE  
WIERSMA MIT: JULIA SCHER  
RITA MCBRIDE JULIE BECKER  
ELVO AXT DOMINIK SCHMITT**



05  
06

## MAI 2024

### MI. 01.05. ▷ 17-00 UHR BINGE ON LOVE MEHRERE SCREENINGS

Filmauswahl von: Noah Friebe, Maxim Dutka, Mimosa Labor

Eintritt frei

*Binge* ist eine Veranstaltungsreihe, die im Rahmen von *True Crime* dreimal stattfinden wird. Das Format zeigt verschiedene Perspektiven auf die in *Revenge* angesprochenen Themen und Narrative und eröffnet einen filmischen Dialog.

Die drei gezeigten Filme führen uns durch die unterschiedlichen Phasen der Liebe, ihrer Konsequenzen und Potenziale.

Die Filmtitel werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben. Zwischen den Filmen gibt es Pausen mit Drinks. Bring your own snacks.

### MI. 08.05. ▷ 20 UHR JULIA SCHER ON LOVE TALK



### MI. 15.05. ▷ 20 UHR SAM HOLZBERG & DOMINIK SCHMITT ON LOVE AND LAVA VORTRAG



Eintritt frei

On my cell phone

Oh love they say or the seeds love seeds

Love comes easy to the camera

The seeds stay underground

Julia Scher's voice activated sublime come after the flower children but it still seeks out love

– Mark von Schlegell

Sam Holzberg und Dominik Schmitt untersuchen die Dokumentarfilme *The Fire Within* von Werner Herzog und *The Fire of Love* von Sara Dosa, beide aus dem Jahr 2022. Die Filme handeln von der Arbeit und dem Leben der Vulkanologen Katia und Maurice Krafft und werden im Zusammenhang mit Anne Carsons Versroman *Autobiography of Red* (1998) diskutiert.

Durch die unkonventionelle Verbindung von Bild, Text und Ton erkundet dieser Vortrag den klanglichen und visuellen Raum zwischen vulkanischer Aktivität und der Aktivität des Eros.

## AUSSTELLUNG PHOTO+

### FR. 17.05. ▷ 19 UHR UNIQUE GOODS MICHEL BÜCHSENMANN ERÖFFNUNG

18.5. - 31.5.

Eintritt frei

Michel Büchsenmann hat im Sommer 2023 sein Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Christopher Williams abgeschlossen. Neben Kunstwerken, die Büchsenmann ohne Anlass und nur für sich oder für Freund\*innen und Kolleg\*innen produziert, besteht seine künstlerische Praxis darin, Ausstellungen zu gestalten.

Die Reproduktion von Kunstwerken und Ausstellungen ist für Michel Büchsenmann von besonderem Interesse. Galerien und Institutionen, sowie Künstlerinnen und Künstler sind inzwischen bedingungslos auf die fotografische Reproduktion von Ausstellungen angewiesen. Durch die Verbreitung im Internet wird dabei der sogenannten Ausstellungsansicht eine besonders wichtige Rolle zugeteilt, was bereits starke Einflüsse auf heutige künstlerische Praktiken erkennen lässt. Das kunsthistorische Verhältnis von Bild und Abbild, Malerei und Fotografie wird in diesem Zusammenhang erneut aktuell und ist von zentraler Bedeutung für die künstlerische Arbeit von Michel Büchsenmann.

### DO. 23.05. ▷ 20 UHR TRUE CRIME: SEASON 3 ERÖFFNUNG

Sam Holzberg, Christian Löffel, Lea Oreyzi, Jani Vrangaki, Jacobien Wiersma

### FIRE SCREENING

REVENGE part III ◻ +° ◻ Filmvorführung mit Live-Soundtrack ◻ +° ◻ Jani Vrangaki, Lea Oreyzi

Eintritt frei

*True Crime: Season 3* wird mit der Premiere der dritten Episode von *Revenge* 'FIRE' eröffnet. Bei jeder Erweiterung des vierteiligen Spielfilms werden ebenfalls die bisherigen Episoden gezeigt. Auch die installativen Arbeiten von Sam Holzberg, Christian Löffel und Jacobien Wiersma reflektieren den Wechsel der "Jahreszeiten"...

...Die Wüste gefriert. Die Welt, wie wir sie kennen, ist erschüttert. Von den Engeln der Rache beschworen, versammelt sich das Feenparlament zu einer Notstandssitzung. Von der Trauer um den Verlust ihrer Königin geleitet, treffen sie die Entscheidung, ein neues Feuer zu entfachen. Ein Chor für die Verteidigung der Gerechtigkeit.

### DO. 30.05. ▷ 17-00 UHR BINGE ON FIRE DREI SCREENINGS

Filmauswahl von: Julia Diép My Feige, Ja Jess, Sophie Thun

Eintritt frei

*Binge* ist eine Veranstaltungsreihe im Rahmen von *True Crime*, die mit dieser Ausgabe zum dritten und damit letzten Mal stattfindet. Das Format zeigt verschiedene Perspektiven auf die in *Revenge* angesprochenen Themen und Narrative und eröffnet einen filmischen Dialog.

*Binge on FIRE* dreht sich um brennendes Eis, Konklaven aus Feen und Hexen, und den Gesang als Waffe. Die Filmtitel werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben. Zwischen den Filmen gibt es Pausen mit Drinks. Bring your own snacks.

## SCREENING Q&A

### MI. 31.05. ▷ 20 UHR FRIEDL KUBELKA VOM GRÖLLER PHOTO+

Friedl vom Gröller ist trotz ihrer vielen persönlichen Verbindungen in die Kunst- und Experimentalfilmszene eine immer noch weithin unbekannte Künstlerin. Sie hat mit 120 Kurzfilmen ein umfangreiches filmisches Werk geschaffen, das eng mit ihrer fotografischen Praxis verbunden ist, die sich an der Portraitfotografie orientierend, verlängerte Momente und kurze Erfahrungen aufnimmt. Wir zeigen eine Auswahl von 16mm-Filmen und sprechen im Anschluss mit der Künstlerin über ihre Arbeit. Die Ausstellung von Michel Büchsenmann ist vorher geöffnet.

## JUNI 2024

### DO. 06.06. ▷ 19 UHR DOUBLE FEATURE: ELVO AXT & JULIE BECKER LESUNG UND SCREENING

ELVO AXT  
FLESH OF THE WORLD  
DE 2023 | 29 Min. | OmeU

JULIE BECKER  
SUBURBAN LEGEND  
US 1999 | 104 Min.  
TRANSFORMATION AND SEDUCTION  
US 1993/2000 | 5 Min.  
FEDERAL BUILDING WITH MUSIC  
US 2002 | 29 Min.

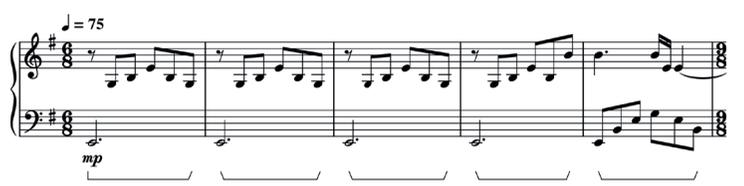
*Flesh of the World* (2021) von Elvo Axt (\*1993, Kazachstan) ist ein filmisches Requiem für Querness, Einsamkeit und Verlust. Vor dem Hintergrund des aufflammenden Faschismus begleitet der Film eine\*n mysteriöse\*n Vampir\*in im Kampf mit den Schatten einer marginalen Vorstadtumgebung. Inspiriert von der Arbeit der Philosophin Alison Landsberg über das „prothetische Gedächtnis“, stellt *Flesh of the World* unsere Wahrnehmung von Wahrheit infrage.

Zudem zeigen wir drei Videoarbeiten von Julie Becker (\*1972 – †2016, USA), die von der Kunstkritikerin und Autorin Sabrina Tarasoff (\*1991, Finnland) vorgestellt und durch eine Lesung von Elvo Axt ergänzt werden. Die Arbeiten Julie Beckers werden uns großzügigerweise von der Greene Naftali Gallery zur Verfügung gestellt.

### FR. 14.06. ▷ 21 UHR KARAOKE FREIZEITAKTIVITÄT



Eintritt frei



### SA. 22.06. ▷ 20 UHR TRUE CRIME: SEASON 4 ERÖFFNUNG

Sam Holzberg, Christian Löffel, Lea Oreyzi, Jani Vrangaki, Jacobien Wiersma

### BEAUTY SCREENING

REVENGE part IV ◻ +° ◻ Filmvorführung mit Live-Soundtrack ◻ +° ◻ Jani Vrangaki, Lea Oreyzi

*True Crime* kommt zu einem Ende. Die vierte Staffel, *Beauty*, dauert nur diesen einen Abend an. Die vierteilige Filmreihe *Revenge* feiert ihre Premiere in voller Länge, begleitet von einer Live-Produktion des Soundtracks.

Das große Finale: Erschöpft von ihrer langen Reise kehren Katelyn und Catelyn zurück nach Düsseldorf, um ihre letzte Mission abzuschließen.

Im Taxi zum Gerichtssaal schwelgen sie in Erinnerungen. Rache ist süß. *Revenge, they say, is the violent wish for an after party...?*



Kulturamt  
Landeshauptstadt Düsseldorf

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gablok

düsseldorf photo+  
Biennale for Visual and Sonic Media

