f!p

03
04

[Theme music fades in:
discordant tones and unpredictable utterings]

HOST: Greetings, disciples of the discordant. I am THE BUNNIES. Allow me to be your guide on this enigmatic voyage through [long pause] True Crime.

[Erratic sounds] …all beneath the cryptic radiance of the full moon.

Each film, a fragment of the irrational, peels back the layers of narrative disarray, pseudo-mythology, and the cacophonous echoes of glitch-feminist fervor. This is a proposal of occasions, tinted by the luminous arc of Revenge.

[Abstract, haunting murmurs]
"Revenge," they say, "is the violent wish for a safer world."

HOST: Immerse yourself in the profound havoc. A light work follows the lunar discord. A film is made. A multi-non-functional object navigates the seasonal labyrinth. Screenings, talks, and live action role play.

All this, and more: on True Crime.

xoxo
The Bunnies

FILMLAB COLLOQUIUM
TRUE CRIME KLASSE RITA MCBRIDE
KONZERT MORITZ FIEDLER
SONOTOPIEN WATLRAUD BLISCHKE

BIRKENSTR. 47 ▹ IM HOF ▹ 40233 DUESSELDORF ▹ 0211 40 80 701
WWW.FILMWERKSTATT-DUESSELDORF.DE ▹ EINTRITT 8 € / 6 €

f!ppp

03 04

MÄRZ 2024

FILMLAB COLLOQUIUM

FR. 15.03. ▷ 19 – 23 UHR
FILMLAB COLLOQUIUM 1
mit Tasja Langenbach / Videonale Bonn

Das Filmlab Colloquium stellt die teilweise noch in Arbeit befindlichen Filme vor, die 2023/24 im Filmlabor, dem Arbeitsstipendium der Filmwerkstatt entstanden sind. Alle Filme werden nach der Vorführung mit den Filmemacher:innen und Tasja Langenbach besprochen.

SANS TÊTE
DE/AT 2023 | 29 Min. | R: Josha Baltha

Der Schauspieler Franz Demiurg gibt ein skandalöses Exklusivinterview. Er behauptet, er sei in eine satanistische Sekte hineingeboren. Der Moderator der Sendung *Sans Tête* lädt Franz ein, seine Geschichte im Kreise von Expert:innen zu wiederholen.

INSICKURE
DE 2023 | 30 Min. | R: Catherina Cramer

Jedes Jahrzehnt hat seine Leitkrankheit. Im Jahr 2033 befällt die Menschen eine mysteriöse Müdigkeit. Die Symptome deuten auf ein Comeback des Burnouts hin. Doch Therapieerfolge bleiben aus. Etwas stimmt nicht. Dylan, die selbsternannte Health Detective, geht der Sache nach.

OUTSIDE
DE 2024 | 29 Min. | R: Marian Mayland

Ein Kurator, ein Archivar, eine Galeristin, ein Familienmitglied: Vier Menschen beschreiben in inszenierten Situationen ihr Verhältnis zu einer Künstlerin, die sich mit einer fiktionalisierten Biographie als Holocaustopfer ausgegeben hat.

UNLEASH THE BEAST # 3: EL AXOLOTL DE XOCHIMILCO
DE/MX 2023 | 39 Min. | OmeU | Regie: Catherina Cramer und Giulietta Ockenfuß

Ein neuer Hauptcharakter wird eingeführt, der Axolotl. In prä-hispanischen Mythen als Göttin der Ewigkeit beschrieben, wechselt er fortwährend seine Gestalt. Wird Maisfeld, zweigliedrige Pflanze und Teenager, der sich in den immer dunkler werdenden und verschmutzten Gewässern seiner Heimat Xochimilco herumtreibt.

SA. 16.03. ▷ 19 – 23 UHR
FILMLAB COLLOQUIUM 2
mit Alexander Scholz / Duisburger Filmwoche

Das zweite Filmlab Colloquium richtet den Fokus auf dokumentarische Arbeiten, wohingegen das erste künstlerisch narrative Filme vorstellt. Alle, teilweise noch in Arbeit befindliche, Filme werden nach der Vorführung mit den Filmemacher:innen und Alexander Scholz besprochen.

OHNE TITEL
DE 2024 I 72 Min. I OmU | R: Akiro Hellgardt

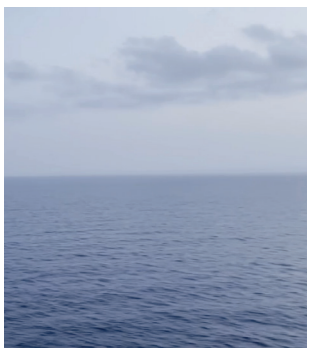
Brasilien, Staub, rote Erde und Berge im Hinterland. Ein Dorf am Ende der königlichen Straße, der 'Estrada Real'. Ein Dorf zwischen Tradition und Fortschritt, zwischen Individualismus und Gemeinschaft. Begegnungen mit den Alten und ihren Erzählungen, einem Diamantenwäscher, Permakultur und Alchemie.

DATSCHA
UA/DE 2024| 15 Min. | OmeU | R: Jurij Himitsch

2021 besucht Nadja ihre Familie in der Ukraine. Mit den Versuchen der Protagonistin, sich ihrer Familie anzunähern, begleitet der Film auch die Herausforderungen, die sich aus den gänzlich unterschiedlichen Vorstellungen ergeben.

INVISIBLE PEOPLE
FR/DE 2023 | 71 Min. | OmeU | R: Alisa Berger

Invisible People zeichnet ein intimes, vielschichtiges Porträt des japanischen Butoh-Tanzes, der sich zwischen Rebellion, Erotik, Trance, Ritual, Meditation, Gebet, Ahnenerfahrung und körperlicher Anonymität bewegt. Langsam entfernt sich der Film von seinem Hauptthema und entwickelt sich zu einem universellen Porträt des Lebens selbst.



MO. 25.03. ▷ 20 UHR
TRUE CRIME: SEASON 1
ERÖFFNUNG
Sam Holzberg, Christian Löffel, Lea Oreyzi, Jani Vrangaki, Jacobien Wiersma

Eintritt frei

True Crime: Season 1 eröffnet mit dem Screening der ersten Episode von *Revenge* 'Thank You For Being Real'. In diesem Kontext zeigt Jacobien Wiersma die erste Iteration einer Light-In-Space Arbeit, die sich über die Dauer der drei Mondphasen von *True Crime* entwickeln wird. Teil des Abends ist auch eine sich mit dem Programm verändernde Arbeit von Sam Holzberg und Christian Löffel: Ein erstes Set vorfabrizierter Bauelemente greift in die Architektur der Filmwerkstatt ein und moduliert die räumliche Erfahrung durch eine Verschachtelung von Bedeutungsebenen.

THANK YOU FOR BEING REAL
SCREENING
REVENGE part I ·+˚ Filmvorführung mit Live-Soundtrack ·+˚ Jani Vrangaki, Lea Oreyzi

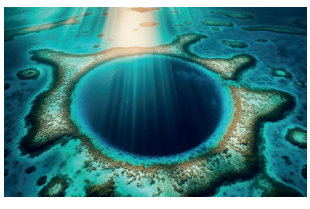
Host: Die Feen-Agentinnen Catelyn und Katelyn treffen sich am Flughafen, um die lange Reise zum ersten Schauplatz der Rache zu beginnen.
Werden sie es rechtzeitig schaffen, das Portal in die Welt der Geister zu erreichen, bevor es sich schließt, um die Nachricht an die Feenkönigin zu überbringen?

SO. 31.03. ▷ 15 – 20 UHR
BINGE ON FRIENDSHIP
DREI SCREENINGS
Filmauswahl von: Camilla Angolini, Jungeun Sua Choi, Jessica Tille

Eintritt frei

Binge ist eine Veranstaltungsreihe, die im Rahmen von *True Crime* dreimal stattfinden wird. Das Format zeigt verschiedene Perspektiven auf die in *Revenge* angesprochenen Themen und Narrative und eröffnet einen filmischen Dialog.
Die drei gezeigten Filme führen uns durch Erzählungen von Freundschaft, dem Ozean und der Farbe Blau. Zwischen den Filmen gibt es Pausen mit Drinks und Snacks.

APRIL 2024



MO. 08.04. ▷ 20 UHR
MORITZ FIEDLER: BLUE HOLE
LISTENING SESSION

Ein blaues Loch, um zu versinken: Durch die simultane Verwendung von beharrlicher Wiederholung, minimalistischen Strukturen und schier endlosen Mustern entfaltet sich in der majestätischen Welt der ernsten Musik ein expansives Terrain, das die harmonische Fülle der Einfachheit hervorhebt.
In seinen Live-Performances lässt der bildende Künstler und Musiker Moritz Fiedler stets neue und unvorhersehbare Klangtexturen entstehen, die er auf der Grundlage eines modularen Synthesizer Set-Ups erzeugt.

SONOTOPIEN

DO. 11.04. ▷ 20 UHR
THE SOUND OF INSECTS: RECORD OF A MUMMY
CH 2009 | 87 Min. | R: Peter Liechti

Die Arbeiten des Filmemachers Peter Liechti (1951-2014) sind oft mit einer Vorliebe für Experimente an den Schnittstellen zur Kunst und Musik verknüpft. Für Liechtis Filmessay "The Sound of Insects" komponierte sein Schweizer Landsmann, Norbert Möslang, eindrucksvolle Klangwelten für dieses Protokoll über den freiwilligen Hungertod eines Menschen in der Abgeschiedenheit des Waldes. Ein Szenario, dem Möslang mit mächtiger Musikalität zu entgegnen weiß inmitten der lebhaften Naturgeräusche.

WALTRAUD BLISCHKE: IM MEHRKLANG DES WIDERSPRUCHS
VORTRAG

In ihrem Vortrag im Anschluss an den Film gibt die Dozentin, Künstlerin und Kuratorin Waltraud Blischke Einblicke zu Kompositions- und Produktionsverfahren dieser besonderen audiovisuellen Erzählung.

MO. 15.04. ▷ 20 UHR
SIMON PERSSON: THE ACCIDENT OF S/S PER BRAHE
READING
Lesung in englischer Sprache

Eintritt frei

Simon Persson, ein schwedischer Schulfotograf, der zum Bildenden Künstler wurde, erzählt eine Geschichte darüber, wie die Begierde nach finanziellen und kulturellen Schätzen den Nährboden für einen Meisterfälscher bereite. Als zwei Ereignisse zusammenfallen – das Dampfschiff S/S Per Brahe 1918 sinkt auf den Meeresgrund und ein Mann verkauft seine aus Stanniol hergestellten Trolle – entwickelt sich eine generationenübergreifende Suche nach Rache.

MI. 24.04. ▷ 20 UHR
TRUE CRIME: SEASON 2
ERÖFFNUNG
Sam Holzberg, Christian Löffel, Lea Oreyzi, Jani Vrangaki, Jacobien Wiersma

Eintritt frei

True Crime: Season 2 eröffnet mit der Premiere der zweiten Episode von *Revenge* 'Love Me Tender'. Bei jeder Erweiterung des vierteiligen Spielfilms Revenge werden auch die bisherigen Episoden gezeigt.

Die zweite Staffel von *True Crime* beschäftigt sich mit Liebe, ihren Konsequenzen und Potentialen. Sie führt uns durch den Monat Mai mit einem Gespräch über die Liebe, einer Lesung zu Lava und einer weiteren Ausgabe von *Binge*.

LOVE ME TENDER
SCREENING
REVENGE part II ·+˚ Filmvorführung mit Live-Soundtrack ·+˚ Jani Vrangaki, Lea Oreyzi
`...' +˚ Starring: Rita McBride

Host: In *Love Me Tender* trägt uns ein pinker Wind in die Wüste, die zweite Arena der Rache. Hier werden wir Zeuge des unvorhergesehenen Todes der Feenkönigin, die durch die Liebe fällt und stirbt.
Drum erwachen Wir, die Bunnies, die Engel der Rache.

Kulturamt
Landeshauptstadt Düsseldorf

SIGMA
www.sigma-av.tv

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen